

Problema analizzato (lista 1): \_\_\_\_\_ Livello: 

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

LIVELLO			SOTTO-DOMANDE
		<b>1. C'è una storia?</b>	
<b>0</b>	← no	C'è un evento che si svolge nel tempo?	<i>Se sì, quale?</i>
	← no	C'è (almeno) un protagonista animato (reale o fantastico)?	<i>Se sì, chi?</i>
	← no	Il protagonista ha uno scopo esplicito?	<i>Se sì, quale scopo?</i>
		↓sì	
		<b>2. Il testo è ben strutturato dal punto dal punto di vista narrativo?</b>	
<b>1</b>	← no	Nel contesto narrativo, lo scopo è verosimile ?	<i>Se no, perché?</i>
	← no	Le informazioni e i dettagli narrativi sono verosimili (secondo il senso comune) nel contesto dato?	<i>Se no, quali informazioni non sono verosimili? Perché?</i>
		↓sì	
		<b>3. C'è collegamento fra domanda e storia?</b>	
<b>2</b>	← no	Nella domanda si chiede come può fare il protagonista a raggiungere il suo scopo?	<i>Se no, la domanda richiama in qualche modo tale scopo?</i>
		↓sì	
		<b>4. Il collegamento fra domanda e storia è diretto?</b>	
<b>3</b>	← no	Lo scopo del protagonista scaturisce in modo naturale dal contesto descritto (o invece è introdotto artificialmente)?	<i>Se lo scopo è artificialmente imposto, da cosa scaturisce? Una gara, una prova posta da altri, ...</i>
		↓sì	
		<b>5. Nella storia il raggiungimento dello scopo si presenta problematico?</b>	
<b>4</b>	← no	La storia descrive un problema del protagonista?	<i>Se sì, in cosa consiste il problema? La domanda del problema scaturisce dal contesto in modo naturale (tanto da essere inutile perché immaginata ancor prima di essere letta) ?</i>
		↓sì	
<b>5</b>		<b>'Problema a righe'</b>	

Livello 0: Non c'è 'storia' Non c'è una narrazione a supporto del problema.

Livello 1: C'è una storia mal strutturata

Livello 2: Non c'è collegamento fra storia e domanda (livello che presumibilmente favorisce il perdersi in un bosco narrativo)

Livello 3: La storia è collegata alla domanda, ma lo scopo del protagonista è imposto da altri nella storia, cioè è artificioso.

Livello 4: La storia è collegata alla domanda, ma il raggiungimento dello scopo del protagonista non è problematico

Livello 5: Problemi a righe