

Problema analizzato (lista 1): _____ Livello:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|

| LIVELLO | | | SOTTO-DOMANDE |
|----------|---------|---|--|
| | | 1. C'è una storia? | |
| 0 | ← no | C'è un evento che si svolge nel tempo? | <i>Se sì, quale?</i> |
| | ← no | C'è (almeno) un protagonista animato (reale o fantastico)? | <i>Se sì, chi?</i> |
| | ← no | Il protagonista ha uno scopo esplicito? | <i>Se sì, quale scopo?</i> |
| | | ↓sì | |
| | | 2. Il testo è ben strutturato dal punto dal punto di vista narrativo? | |
| 1 | ← no | Nel contesto narrativo, lo scopo è verosimile ? | <i>Se no, perché?</i> |
| | ← no | Le informazioni e i dettagli narrativi sono verosimili (secondo il senso comune) nel contesto dato? | <i>Se no, quali informazioni non sono verosimili? Perché?</i> |
| | | ↓sì | |
| | | 3. C'è collegamento fra domanda e storia? | |
| 2 | ← no | Nella domanda si chiede come può fare il protagonista a raggiungere il suo scopo? | <i>Se no, la domanda richiama in qualche modo tale scopo?</i> |
| | | ↓sì | |
| | | 4. Il collegamento fra domanda e storia è diretto? | |
| 3 | ← no | Lo scopo del protagonista scaturisce in modo naturale dal contesto descritto (o invece è introdotto artificialmente)? | <i>Se lo scopo è artificialmente imposto, da cosa scaturisce? Una gara, una prova posta da altri, ...</i> |
| | | ↓sì | |
| | | 5. Nella storia il raggiungimento dello scopo si presenta problematico? | |
| 4 | ← no | La storia descrive un problema del protagonista? | <i>Se sì, in cosa consiste il problema? La domanda del problema scaturisce dal contesto in modo naturale (tanto da essere inutile perché immaginata ancor prima di essere letta) ?</i> |
| | | ↓sì | |
| 5 | | 'Problema a righe' | |

Livello 0: Non c'è 'storia' Non c'è una narrazione a supporto del problema.

Livello 1: C'è una storia mal strutturata

Livello 2: Non c'è collegamento fra storia e domanda (livello che presumibilmente favorisce il perdersi in un bosco narrativo)

Livello 3: La storia è collegata alla domanda, ma lo scopo del protagonista è imposto da altri nella storia, cioè è artificioso.

Livello 4: La storia è collegata alla domanda, ma il raggiungimento dello scopo del protagonista non è problematico

Livello 5: Problemi a righe